

Ver. 1.01







※ Auto seating layout を「ASL」と記載しています

Auto seating layout について ······2
操作準備
アカウント登録/マイページ
新規図面作成
STEP 1
会場設定/会場図面登録9,10
STEP 2
ステージ設定 ・・・・・ 13
イベント形式14-17
パーティ形式/シアター形式/スクール形式
座席配置
出力準備
客席、進行/操作スペースの編集・・・・・・・24
STEP 3
出力設定

# 便利機能

下書き保存/再編集/お気に入り
お気をつけ頂きたいこと、お問い合せ

# Auto seating layout について

この度は、「Auto seating layout(オートシーティングレイアウト)」 をご利用頂きまして誠に有難うございます。

このシステムはイベント開催に必須である客席レイアウトを簡単に素早く 作成することを可能にしたツールです。

本書では、初めて会場レイアウトを作成する方にもご理解を頂きやすい ように記載しております。一方で、これまでに会場レイアウトを作成なされ たことがある方はご覧になられなくても操作を進めて頂くことができます。 本商品の設定や仕様を確認なされる際に、ご参照頂けますと幸いです。

◇簡単3ステップで会場レイアウトが完成
 ◇ご希望の条件を選択するだけ
 ◇プレビュー画面が瞬時に表示、最大座席数が確認できます
 ◇何度でも修正・変更ができます
 ◇出力データは最終レイアウトのベースや設営用にも使用できます

会場レイアウト作成が初めての方でも正確に作成して頂ける画期的な 新ツール・・・、それがAuto seating layout です。

※ 本書では、Auto seating layoutを「ASL」と記載しています







#### 本書の特徴

システムをご利用頂く為のアカウント準備から、レイアウト作成の手順をSTEP 1~STEP 3まで記載しました。 表示される画面に沿って説明を進め、本書の最後に便利な機能設定の説明がございます。 また、重要なポイントはグレー枠内に記載しておりますので、併せてご参照願います。

#### ◇重要なポイントの表示例

新規図面でSTEP 1を開いた時は会場情報が空欄です \*プレビュー画面は「会場サイズ」を入力してから表示されます

本システムをご活用頂くことで会場レイアウトの作成作業において時間が短縮でき、 ご負担の軽減ができれば幸いに存じます。ぜひ、末永くご利用願います。

# アカウント登録の手順1~4 初めに「ASL」が使用できる準備を行います

2 個人情報 3 アカウント情報 4 アカウント設定が完了 1 <u>ASLに接続します</u> 新規アカウント作成をクリック すべての項目に入力をして すべての項目に入力して \* 折り返しメールをお待ちください をクリック をクリック 「認証」のメールをお受け取り頂くまで サイトにアクセスができません ASL ASL Asio scating in ASL 株式会社ASL ウントの回動されました。ま NE DE DE AL 1570052  $\geq$  $\geq$  $\geq$ 株式会社ASL 東京都港区赤坂 1570052 0335891711 東京都港区赤坂 A COMPANY CONTRACTOR 0335891711 必要事項を全てご入力下さい 入力画面に従って入力します \*郵便番号は「-」(ハイフン)を含めず 続けて入力します \_ . \_ . \_ . \_ . \_ . \_ . \_ . パスワード設定 期日を過ぎても「認証」のメールが届かない場合は、 お手数ですが担当窓口へご連絡をお願い申し上げます 必ず、アルファベット(英)と数字のどちらも含めた8~15文字で設定してください 半角のみ、英・数字・記号が使用できます ・英大文字 A~Z ・英小文字 a~z ASL ・数字 0~9 ·記号 !"#\$%&'()-^¥@[;:],./=~|`{+\*}<>?\_ ※スペースはご使用いただけません アカウントが認証されていません。 認証前にログインした場合の表示 設定したパスワードを忘れないようにご注意ください ...........

操作準備

# 「認証」のメールが届いたら

<u>ログイン方法</u>	<u>トップペー:</u>	ジが表示されます	まず、画面左上「»」マ	?ークをクリックしてください
認証後、メールアドレス パスワードを入力して ロガインをクリック 「「「「「」」、「「」」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、	と	きました	ASL 新 。 ②	トップページの画面左上にある 「»」マークをクリックすると 機能一覧が表示されます
	*各々の機能の説	明があります	機能の名称が表	<u>示されます</u>
	<ul> <li>器 図面作成</li> <li>② マイページ</li> <li>★ お気に入り</li> </ul>	トップページを表示 登録者情報を表示 「お気に入り」保存が出来ます	<ul> <li>         ★ ATTACTOR         ★ ATTACTOR</li></ul>	
	山田太郎 株式会社ASL 日 ログアウト	ログインされている方の 氏名・会社名が表示されます 終了してログアウトします		



# <u>パスワードの変更</u>



# 企業情報の編集



	情報を編集
企業名	
株式会社ASL	
郵便番号	
1070052	住所検索
住所	
東京都港区赤坂	
電話番号	
0335891711	



マイページ②

3 完了

# <u>デバイスの切断</u>



システムの設定上、1つのアカウントでご利用頂けるデバイスは1台です。 同じアカウントで複数のデバイスから同時にログインすることができません。 例えば、会社デスクトップPCで保存したデータを外出先でノートPCで作業を継続する場合、 先にログインしているPCを「デバイスの切断」をしてログアウトする必要がございます。



# 新規図面作成 簡単3ステップ

[STEP 1]  $\sim$ [STEP 3]

新規図面作成 はじめに

# <u>トップページの説明</u>

初めに、操作開始時に表示される画面の説明です



#### ③ 保存されているデータを再編集することができます





# レイアウト作成画面を開く



STEP 1 操作画面①

#### 3 レイアウト作成画面が表示されます

<ul> <li>X contracts</li> </ul>	ASL				3117A 18
			7662- 140-41		
1964D					
1414					
8877					
and '		~			
the contraction	the second second second				
C has brunes.	and a real and a				
Contract Con				with a little	
24/2	M Y 11			<b>12</b> (45)	24.6373
NEXA-ALEXCEP					
		-			
	20.84				

すでにログインしている時	*「新規図面の名称」は、保存されているものと同じ名称が使用でき
図面作成」をクリックして ップページを表示します	新規図面の名称 ※ この名称は既に登録されています。 図面名称
図面作成	キャンセル 作品明始
<b>ンについて</b> 「イン方法」 規アカウント設定」を参照	*保存済みデータと同じ名称で登録する際のエラーメッセージの表示

# 新規図面でSTEP 1を開いた時は会場情報が空欄です

\*プレビュー画面は「会場サイズ」を入力してから表示されます

STEP 1 操作画面②





# 会場図面データをレイアウトに表示

1「図面登録」で 「背面に画像を貼り込み」を選択





#### 画像の取り込み

8750022

ο πε ο πο

O 840

2 別のウィンドウが開き 保存された画像ファイル一覧が表示されます

#<007H

SUIL

#### 「図面登録」とは?

会場図面を取り込みプレビューに表示させることができます

- プレビューで必要な範囲だけをトリミングできます
- \* 取り込めるファイル形式: png, jpg, pdf
- \*「pdfを画像に変換する場合は<u>こちら</u>」では、複数ページのpdfファイルを 1ページごとのjpg画像に変換できます(Adobeアカウントが必要です) 複数ページがあるデータのうち1ページだけを使いたい時に便利です



4 選択した図面に赤い枠が表示されます 縦横比は「会場サイズ」で入力した値と同じ



5 カーソルを赤枠に合わせて操作し



6 完了 \*プレビュー画面に図面の赤枠で指定した範囲内(トリミングした部分)が表示されます





# STEP 2 画面の説明

# <u>STEP 2を開く</u>

1		1 STEP 1	で会場設定、また	必要な場合は図面	国登録までを終え
			へんしょう しんしょう しんしょう しんしょう しんしょう しんしょう しんしゅう しんしゅ しんしゅ	をクリック	
tot trapp Den Teatrant and trapped and t		-			
201-10/08					
	<u></u>				
ISIEP Z」画面//衣	小C11年9				
STEP2 レイアウト設定		ASL Company		Tatiance	
	ステージ設定	お見に入り運作・	プレビュー 【単位:cm】		
X7-0/08.00	O 23-041.	37-55		5	
正衡壁からの距離					
Botm	•				
	イベント形式				
イベント形式					
71-13+-1211年(四連)	汉夕-有形式 (集织 = 数	17)			
			*	マバシティ 〇人 机家 〇	
レクアートル (1970) <b>リアルタイムプレ</b> 「ステージ設定」を 「イベント形式」、「	<b>ビュー(画面右側</b> 選択するとステージが イベント形式の設定」	<b>)</b> 表示されます  を選択すると座席	マリマートが表示	***** されます	ļ
リ <b>アルタイムプレ</b> 「ステージ設定」を 「イベント形式」、「	<b>ビュー(画面右側</b> 選択するとステージが イベント形式の設定」	<b>)</b> 表示されます  を選択すると座席	**** _	****** されます	
リアルタイムプレ 「ステージ設定」を 「イベント形式」、「 2の画面に表示:	ビュー(画面右側 選択するとステージが イベント形式の設定」 される内容	<b>)</b> 表示されます を選択すると座席	**** _	ಕಿಂದಿನ ಕೊರ್ಡಣ ವಿಧಿನ ಕಾರ	
リアルタイムプレ 「ステージ設定」を 「イベント形式」、「 2の画面に表示。 、 、 STER2 L4777H数Z	ビュー(画面右側 選択するとステージが イベント形式の設定」 される内容	) 表示されます  を選択すると座席	きしイアウトが表示	***** されます *****	<u>T&amp;2401(87</u> )
	ビュー(画面右側 選択するとステージが イベント形式の設定」 される内容	) 表示されます  を選択すると座席	ましイアウトが表示	***** さわます ****** ****************************	<u>*</u> * * *
	ビュー(画面右側 選択するとステージが イベント形式の設定」 される内容 ステージ設定	) 表示されます  を選択すると座席  を選択すると座席	*****	****** まされます ****** ****************************	TaNAAUCUKT
	ビュー (画面右側 選択するとステージが イベント形式の設定」 される内容 ステージ設定	) 表示されます  を選択すると座席  を選択すると座席 あたい電子	オリサイアウトが表示	****** まされます ****** ****************************	T@294ULET
	ビュー (画面右側) 選択するとステージが イベント形式の設定」 される内容 ステージ放定	) 表示されます  を選択すると座席 た た た た た よ ま 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	ササイアウトが表示	****** ***** ***** *****	Tatanucat
	ビュー (画面右側 選択するとステージが イベント形式の設定」 される内容 ステージ設定 ロ ステージ設定	) 表示されます  を選択すると座席  を選択すると座席  またいJ選邦   ス7-1951	***** まレイアウトが表示 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・		T #2500L087
y7F-htt (18794)     Uアルタイムプレ [ステージ設定」を 「イベント形式」、「 2の画面に表示。 、 、 、 、 、 、 、 、 、	ビュー(画面右側 選択するとステージが イベント形式の設定」 される内容 スアージ設定 スアージ設定 条件 選択	) 表示されます  を選択すると座店  を選択すると座店	***** まレイアウトが表示 、 フレビユー 1**	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	TeNAHUCHT
シアナルセ (18494)       リアルタイムプレ 「ステージ設定」を 「イベント形式」、「       2の画面に表示:       * > 31592レイア?)投業       スワージの有無 正面型からの距離 肥満       20	ビュー (画面右側) 選択するとステージが イベント形式の設定」 される内容 ステージ設定 Q ステージ設定 Q ステージ設定 ACT-ジ設定	) 表示されます  を選択すると座席  を選択すると座席   なびこれり選択	*****		TENARUCIET
シアナールモ (18794)         リアルタイムプレ         「ステージ設定」を         「イベント形式」、「         2の画面に表示:         (*) 5182 レイアン検え         ステージの角集         正面壁からの距離         定置       Bom         イベント形式	ビュー(画面右側 選択するとステージが イベント形式の設定」 される内容 ステージ設定 Q 1398L Q 17-98L (0 1398L (へ)/形式	) 表示されます  を選択すると座席  を選択すると座席  またい速発  またい速発	***** まレイアウトが表示 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	<ul> <li>*****</li> <li>******</li> <li>*******</li> <li>*******</li> <li>*******</li> <li>********</li> <li>***********</li> <li>************</li> <li>************************************</li></ul>	
ジア+At (1970A)	ビュー (画面右側) 選択するとステージが イベント形式の設定」 される内容 ステージ設定 ステージ設定 ステージ設定 ステージ設定 ステージ設定	) 表示されます  を選択すると座席  を選択すると座席   またい速来	***** まレイアウトが表示 、 ブレビコー (**)	<ul> <li>******</li> <li>*******</li> <li>*******</li> <li>*******</li> <li>*******</li> <li>*******</li> <li>********</li> <li>**********</li> <li>************************************</li></ul>	Tataata

♥ STEP 2 終了までスクロールできます

画面左側 \*操作を行います

会場レイアウトを順に設定します スクロールして項目を進めます

STEP 2は全ての項目が 選択、プルダウン形式での選択です **画面右側** \*操作結果が表示されます 図面プレビュー(リアルタイム表示)

最大座席数	(会場キャパシティ)
配置間隔	(ゆったり、通常、ギリギリ、感染症対策)

12

STEP 2の説明

# <u>STEP 2の流れ</u>

STEP2 レイアウト設定		ASL Auto scating layout	▲+>セル 下音き保存して終了 ▲
	イベント形式		プレビュー [単位:cm]
イベント形式			250
● パーティー形式 (円卓)	07	29-儿形式 (異机 + 椅子)	And Sol
<ul> <li>シアター形式(椅子のみ)</li> </ul>			
	イベント形式設定	定	
オフセット設定			
<ul> <li>オフセットあり</li> </ul>	0 1	1フセットなし	
オフセット-最前列の設定			
		■124か、パマー会わせ	
J-JWEJJ-able		500())- 0 VE	
			キャパシティ 120人 机数 20
センター通路設定			キリキリ 近日 2017日 10000000000000000000000000000000000
<ul> <li>通路あり</li> </ul>	0	豊節なし	
センター通路幅(cm) 270cm			v.
円卓サイズ			
⑥ 直径200cm	01	直徑180cm	
● 直径150cm	0	直径120cm	
テーブルに配置する椅子の数			_
() 8M	0 784	O citi	
© s₩	○ 430		
椅子の空き位置			_
o ∄x	<ul> <li>上部無し</li> </ul>	⊙ 97ŀ	
			(上部「イベント形式設定」)
	進行/操作スペース	設定	(下部「進行/操作スペース設定」)
机の種類/本数			
<b>の 6本</b>	U 40	(≥ /≉ 4≭	
<ul> <li>○ 3本</li> </ul>	() 2 <sup>4</sup>	○ 1本	
進行·映像·音響·照明			
机のサイズ			-
• 180cm×90cm	0 180cm×60cm	0 180cm×45cm	
進行操作スペース-設置位置			_
◎ 左後方	● 後方センター	◎ 有後方	
() 左壁	◎ 右號		
カメラ台-設置数			
③ 3台	◎ 2台	③ 1台	
• #L			
プロジェクター台-設置数			
○ 3台	○ 28	0 18	
• al			

スクロールができます

「イベント形式設定」、「進行/操作スペース」まで設定を終えると、おおまかにレイアウトが完成します 続けて円卓、長机、椅子を個別に移動・削除し調整します

STEP 2 ステージ設定

# ステージ「あり」を選択

#### プレビュー画面にステージが表示されます



- ステージから客席の最前列まで:150cm

ネテージサイズ :

W360×D120×H40

D120 H40

# ステージ「なし」を選択

23-382	ancount w	142+ 141-1		正面壁からの距離
280-148	5m)	<u></u>	1 200	会場の正面壁から座席の最前列まで:「200cm」で設定
400882 400882 0 51-555 556			<u>22</u>	会場の正面壁 2500
-constant		**5.4*156, 68 55 **** #8 ***		
0 Ann.				

STEP 2 イベント形式設定



イベント形式を選択 イベントに適した机、椅子を設定します

条件に合わせて3種類の中からイベント形式をお選びください



#### <u>イベント形式 3種類</u>

#### パーティー形式(円卓)

ホテル宴会場や懇親会に適しています

テーブル直径により座席数が決まります

ステージが真後ろにならない座席を 配置することが可能です



#### スクール形式(長机・椅子)

カンファレンス、セミナー、研鑽会、 試験会場など筆記する資料や お弁当がある場合に適しています

縦、横列に一定の間隔で 幅の広い通路を設けると移動が楽です



シアター形式(椅子のみ)

講演会、演奏会、参加者が多い場合に 適しています

配布物がパンフレットや小さなノベルティ、 ペットボトル程度の場合や、 収容人数を増やしたい時に適しています



#### POINT

#### ◆会場が所有する備品サイズと数量

一般的な円卓のサイズ:直径200cm,180cmですが、この他に150cm,120cmがあります
 一般的な長机のサイズ:幅180cm,150cmで180cmは3人掛けができます(1人あたり幅60cm)
 奥行は45cm,30cmが一般的ですが60cmもあります
 \* 60cmタイプは機材を置く際に適しています

在庫数を超える場合は会場に許諾を取り、備品発注、設営の段取りを行うことが必要です \* 会場ご担当者様と事前に確認

#### ◆最大座席数

必要な座席数を満たしているかを確認、また有料イベントの場合は収容人数が収益に影響する為、 最大座席数を確認しながら条件を変えます(プレビュー画面はリアルタイムで表示されます)

#### ◆縦、横通路の設定

スクール形式、シアター形式は一定間隔で縦通路、および横通路を設定します 参加者様の移動や出欠カウントも楽に行うことができます \* 消防法を守り、会場指示がある場合も対応します



続く

# <u>パーティー形式</u>

5T(P2し1アウト設定		ASI		10201 (1020)
	イベント形ま	¢	プレビュー (#0:m)	
イベント形式				7
○ K-#+## (940)		$\label{eq:constraint} \mathcal{I}(\tau-1, \pi) = -(\mathcal{I}(\pi) + (\theta, \pi))$		
101-5x (1610A)				
	イベント形式設	Q.Z.	1 222	
オフセット設定				****
• #79:seas		#2mikal		
オフセット・最初列の設定				
<ul> <li>7-73-029-600</li> </ul>		道路センター曲のり		
				###07+ 120A N# 20
センター通路設定			#9#ÿ	AR 6-59 8-30
#13.647	•	4141		
			÷	
円線サイズ				
# (2.200m		R1000		
O Ellittom		BQLoss		
テーブルに配置する協子の数			-	
		0 =		
「「「」「「」」」「」」」			-	
0.82	2500	1/31-		

▼続けて「進行/操作スペース設定」へ(スクロールできます)



前後列を互い違いにする場合、「オフセットあり」を設定します

#### 「オフセット・最前列の設定」

ステージに最も近い最前列を基準にしてパターンを選びます

#### 「センター通路設定」

イベント演出、仕様に応じて設定します 登壇者がいる場合に必須な設定です \*レッドカーペットを敷くことができます

#### 「円卓サイズ」「テーブルに配置する椅子の数」

会場が保有するサイズで設定します

#### 「椅子の空き位置」

・ステージが真後ろにあり(背を向け、見えにくい)座席の対策 「上部無し」1席分を空けます \*設置可能席数が減ります 「シフト」角度をつけて配置し、ステージを見やすくします



スクール形式

続く

# <u>スクール形式</u>

▶ 5TEP2 ↓1771+目定		4	ASL stating invest				4+205	THER
	イベント形式			プレビュー 1#12:00	0			
イベント形式						ā		
K-++==== (=#)	O.	20-5年末(王武 - 楼子)	1.				ŧ	
シアダー形式 (株子のみ)							-	
	イベント形式設	E			-		-	
センター通路設定								-
\$385V	0	Mittal						
			v.					
E 47 4 2 7 (#10)					9.11	URY 1401. ISI	t 70	
2013 7 A (清極)				4943	25		0-0-	EUGT
O Hilton	Ridom							
長続サイズ(授編)								
plan.	0	Went -						
Mark .								
縦通路の幅								
80cm			•					
縦通路で区切る机の数								
12	<b>0</b> #							
+0								
構通路の種								
125cm			~					
構通路で区切る列の数								
40	at .	i de la companya de l						
<b>O</b> (7)	-70							
74	107							
長机に配置する場子の数								
-16	0 28	2.500						

続けて「進行/操作スペース設定」へ(スクロールできます)



シアター形式

続く

#### <u>シアター形式</u>

▶ STEPA L-17つトB定			ASL	-		497EV	78
		イベント形式			プレビュー (#0:00)		
イベント形式						ā	
八-步(-忠志 (円載)		スケール形式 (高虹 - 伊子					
<ul> <li>579-形式 (株子のみ)</li> </ul>							
-		110000					
		イベント形式設定					
オフセット設定							
ポフサットあり		• X789HaL.					-
センター通路設定							
- BILLY		• .#B4L				*+X07+ <b>330</b> A	
					1049	通常 ゆったり	
修通路の編							
120cm				~			
線通路で区切る椅子の数							
- 18		- 18					
0 58	63	- 17					
24	-04						
積通路の幅				_			
120cm				~			
構通路で区切る列の数	-			_			
O aL	-471	691-	- 477				
121	471	-971	1071				
椅子のサイズ							
411450%		-Excasum					
O 55+55cm		55×390m					
52+570							

続けて「進行/操作スペース設定」へ(スクロールできます)











#### POINT 円卓の座席アレンジ

ステージを見やすくするため、椅子の空き位置が選択できます

通常



ステージが真後ろになる座席がある



上部無し



ステージが真後ろになる座席がない



シフト



ステージが真後ろになる座席を 斜めに設置



座席配置/円卓

#### 同じ円卓サイズでも「上部無し」を選択すると設置できる席数が変わります

- \*「上部無し」はステージが真後ろになる座席を設置しない
- \*「シフト」はステージが真後ろになる座席を斜めに設置して見やすくする



# <u>進行/操作スペースの設定(スタッフ用、キャパシティの人数には含まれません)</u>

本番時のオペレートとして進行、映像、音響、照明スタッフの他、影ナレや関係者用にスペースを用意します

例:スタッフ用に机3台・椅子6脚、収録カメラ1台、プロジェクター1台を設定しました

			A OL			
	進行/操作スペース	、設定		プレビュー (単位:いい)		
杭の李数					a.	
NG##	ąt	18		10 10		
4 <del>7</del>	545	15			$\circ \circ \circ$	
0.15	27	10			* *** ****	*** ***
きご 初のサイズ						
1850mirtSirm	O Inconducts	Manufacture -		**** **** *	tash dash das	in and a
進行操作スペース・設置位置				1	(D) A	
主体方	(株方型/3+	O #8##				
29	25					
カメラ台・設置数				4040	キャパンティ 160人 利田 20 王王 中心さり	52215
48	28	0 10				
プロジェクター台・設置数						
		17 Carlos				
18 AL	78	• 1û				
48 80	78 35:26	O 192				
** ** 「机の本数」	22 25	0 10	「進行操作ス	設置位	[置]	
************************************		○ 10 ペースを設定します	「進行操作ス 進行、演出、		 <b>7置」</b> Iを考慮し	
** <b>「机の本数」</b> オペレートする 例:進行2名 照明機林	2536 	○ 10 ペースを設定します 映像2名(6席) が机2台必要など	「進行操作ス 進行、演出、 適切な場所	ペース-設置位 非常扉、出入り口 を選択	<b>7置」</b> 1を考慮し	
** 「机の本数」 オペレートする 例:進行2名 照明機林 *不要の場合「	<u>acae</u> 人数と設置する機材ス/ が、音響1名、照明1名、 材は机1台、映像機材が なしJを選択	○ 15 ペースを設定します 映像2名(6席) が机2台必要など	「進行操作ス 進行、演出、 適切な場所 「カメラ台-系		<b></b>	
*** 「 <b>机の本数」</b> オペレートする 例:進行2名 照明機林 *不要の場合「お	2536 人数と設置する機材ス/ 5、音響1名、照明1名、 オは机1台、映像機材が なし」を選択	► 10 ペースを設定します 映像2名(6席) パ机2台必要など	「進行操作ス 進行、演出、 適切な場所・ 「カメラ台-認 不要の提会	ペース-設置位 非常扉、出入り口 を選択 <b>造置数」「プロジ</b> :	<b>Z置」</b> Iを考慮し エ <b>クター台-話</b>	
** 「机の本数」 オペレートする 例:進行2名 照明機林 *不要の場合「 「机のサイズ」	2020年 人数と設置する機材スペ 5、音響1名、照明1名、 対は机1台、映像機材が なし」を選択	○ 15 ペースを設定します 映像2名(6席) が机2台必要など	「進行操作ス 進行、演出、 適切な場所 「カメラ台-認 不要の場合 * 図はそれぞれ	スペース-設置位 非常扉、出入り口 を選択 を選択	<b>7置」</b> 随考慮し エ <b>クター台-話</b> ンター 防選択	
「 <b>「机の本数」</b> オペレートする 例:進行2名 照明機林 *不要の場合「; 「 <b>「机のサイズ」</b> 幅(±180cm/		○ 18 ペースを設定します 映像2名(6席) が机2台必要など 5cmthio器根	「進行操作ス 進行、演出、 適切な場所 「カメラ台-説 不要の場合 * 図はそれぞれ	ペース-設置位 非常扉、出入り口 を選択 <b>2置数」「プロジ</b> 「なし」を選択 に1台として「後方セ	<b>Z置」</b> Iを考慮し <b>エクター台-話</b> ンターJを選択	
「 <b>机の本数」</b> オペレートする 例:進行2名 照明機林 *不要の場合「 「 <b>机のサイズ」</b> 幅は180cmの		● 18 ペースを設定します 映像2名(6席) パ机2台必要など 5cmから選択	「進行操作ス 進行、演出、 適切な場所・ 「カメラ台-記 不要の場合 *図はそれぞれ	ペース-設置位 非常扉、出入り口 を選択 2 2 2 3 2 2 3 3 3 5 3 5 3 5 3 5 5 5 5 5	<b>7置」</b> 1を考慮し エ <b>クター台-話</b> ンター」を選択 フロS	 <b>迂置数」</b>

進行/操作スペース設置位置(キャパシティの人数には含まれません)





22

\*不要な場合、プロジェクター台「なし」を選択できます



\*よくお読みください

**下書きを保存して終了(画面右上に表示)** 編集中、いつでも下書き保存ができます



### <u>縮尺文字サイズ</u>

会場サイズに合わせて、図面に表示されている縮尺文字(寸法)サイズが調整できます 出力されるデータは、そのまま設営用に使用できます \* 適切なサイズに合わせます

設定方法:「-」「+」をクリック、または数値を入力して文字サイズを調整します \*わずかな数値の変更で見やすさが大きく変わります

#### 縮尺位置

円卓、机(シアター形式は座席)の最前列に表示され「左」「中央」「右」が選択できます

#### 縮尺文字サイズの表示場所による比較

各々の寸法が表示される場所が決まっており、文字サイズを大きくした時にアイテムに重なる場合があります

- 例:会場サイズを縦15m×横25mとしてパーティ形式で検証
  - A(円卓の間隔)は大きすぎると円卓に重なります
    - B(ステージサイズ)は大きくしても重ならず、見やすくなります



客席、進行/操作スペースの編集

#### オブジェクト(円卓、机、椅子)の移動 ※パーティ形式、スクール形式も同じ操作方法です

カメラ台、プロジェクター台が、客席や進行/操作スペースの座席に重なることがあります 設置位置が自動で設定される為、重なった場合は座席側を移動させます

#### カメラ台、プロジェクター台が、机・椅子に重なる場合



再編集で開いた時は移動・削除前に戻ります \*「移動」「削除」履歴はデータ保存されません

# オブジェクト(円卓、机、椅子)の削除

カメラやプロジェクターの設置場所から近い客席、ステージが見えにくい席を削除できます 「削除」するとキャパシティーの人数が変わります



25



	11112440000,0000,00000000000000000000000			
STEP 2から続き	anandi - U + ana -	1 オブジェクト(机、椅子)	の移動、削除、縮尺文字の調整を終えたら、	
		次に進む	をクリック	$\sum$

STEP 3 出力設定①

#### 2「STEP 3 出力設定」画面が表示されます



#### \*出力設定をします

#### 色パターン

4色から選択 \* データ出力、印刷ともに出力可能です

ミノクロ	ベージュ(デフォルト)	ブルー	グレー
uin,			i in
		2 20 20 20 20 20 Z	
un unan anan, anan anan, an un unan anan, anan, an	1		
	an anan anan anan anan an	NA STATE STATE	

#### 出力設定

会場の正面(図はステージがある場合)の向きが選択できます

\* 通常は「上正面」(デフォルト)ですが、会場の周辺のホワイエなどを含めて建物全体のレイアウトに適した向きに 合わせることができます

上正面	下正面	左正面	右正面
プレビュー (#10:0m)	THE2- ( HA HIMA)		

# STEP 3 出力設定②





# 便利機能



データを保存すると、円卓、長机、椅子を「移動」「削除」した履歴が反映されません \* 再編集で開いた時は移動・削除前に戻りますのでご注意下さい

# 保存データの名称変更、削除

1 データにカーソルを合わせ、右クリックすると「名称変更」「削除」が表示されます



# 保存したデータの再編集、出力

再編集はトップページから操作ができます

1 「作成済み図面を編集」の中からデータを選びクリック



### 「下書き」データの場合

2 「図面の再編集」画面が表示されます 3 STEP1が表示されます をクリック 「会場名称」「会場サイズ」は入力したデータが残っています > mean ASL CTTT 11 1から続き - $\geq$  $\sum$ hare.

# 「完成済み」データの場合

- 2 保存した最後の画面が呼び出されます ・出力する場合、データ形式を選択
  - ・編集する場合、再編集 を
  - クリック(1回目)\*3へ続きます



- 3 「図面の再編集」画面が表示されます をクリック(2回目) 再編集
- 4 STEP 2が表示されます \* STEP 1「会場設定」は編集できません

再編集

		17-1912	priver		THERE INCOME.
-			0 ===		annon Kannan
	#241-1943				
	-				
8					ADER STATE FORMER'S STORE THE
R.					
-	21-0 289-009				
8		-			HALFY BOAL ME INC.
	21-1-84-100				Vin in pin mean
	STEP 1	へ戻ろうとし	た時の	エラ・	ーメッセージ
	edit.autose	eatinglayout. ■集はできません	com の内容	ł	
					OK

#### 保存されたデータは、円卓、長机、椅子を「移動」「削除」した履歴が反映されていません \* 再編集で開いた時は移動・削除前に戻りますのでご注意下さい



# お気に入り①

# お気に入り登録

「お気に入り」登録は、座席レイアウトで選択した設定を登録できる機能です 例えば、座席間隔の設定やセンター通路の有無、ステージサイズや進行/操作スペースの設定を呼び出すことができ、 大きさが異なる会場の設定データでも活用することができます





# お気に入り名の変更 \*お気に入り設定で操作します

1 変更したい: チュ	データのチェックボックス ェックが入り、「選択中」	くをクリック  の表示がされます		2「名詞	亦変更」をクリック ┃	
お気に入り割	设定 叶を選択中 (					
No	名称	-1~	ント形式ステー	÷.		$\sum$
01	Hall全スパ	> //	ティー あり	名称3		

 $\geq$ 

3「名称変更」画面が表示されます



お気に	入り設定	
	NO.	名称
	01	Hall全スパン基本

# お気に入り設定したデータの削除方法

1 削除したいデータのチェックボックスをクリック

う気にフ	しり設定	H牛を選択中 ア 単見した設定	* MI2			
1	No.	名称	イベント形式	ステージ		
	01	Hall全スパン	パーティー	あり	名称恋臣	an 131

j	፪択した設定を削	除 をクリック			3 ox をクリック
お気に	入り設定	1件を選択中 電 単ドレた設定			asl-test.tokyのの内容 選択したお気に入り設定を削除します。よろしいですか?
	NO.	名称	イベント形式	$\geq$	のド、しか」 キャンセル
5	01	Hall全スパン	パーティー		
	〕 お気に、 ■	<ul> <li>選択した設定を削</li> <li>お気に入り設定</li> <li>No.</li> <li>01</li> </ul>	選択した設定を削除     をクリック       お気に入り設定     Iff を選択中       No.     名称       01     Holl全スパン	選択した設定を削除     をクリック       お気に入り設定     Iffを選択中       NO     名称       1     Hallをスパン	選択した設定を削除     をクリック       お気に入り設定     IH+を選択中       Image: State Stat

# 注意:削除したデータは元に戻すことが出来ません

# <u>お気に入りデータの活用</u>

#### 新規レイアウトを作成中にお気に入り登録したデータを呼び出し活用することができます 同じ会場で決まったレイアウトで開催されるイベントは、特に手間がかからず完成します \*「お気に入り選択」(プルダウン形式)は、STEP 2から表示されます

STEP2 レイアウト設定		ASI	Terrent .									10/0/6	TRAC	πt
	ステージ設定	0613お気に入り1 お気に入り運営 の5355点に入り通営		J	VĽ1-	【 谢位:cm	1							
(*	29-201	O 37-989	Ch.										 	
府望ステージサイズ <sup>- 200000 0000000 - 77633</sup>	Juskennetmäinar,					-	=			-				
240cm											=			
480cm														-
7-5/0 Z 40c			- 7		1		-			-	-			
サージ-背面壁の距離					: =								 	
30cm					: =	-	=			-			 	
						-			-	-			 	1
マージ・最前列の距離														
150cm	ũ.								***	(1728)	e.			
						0.00		清末			4-224		84.271	ĥ.

### 異なる会場で「お気に入り」設定をしたデータを活用することができます

作成中の会場(A)とお気に入り設定した会場(B)の大きさが異なる場合の表示例

# (A)よりも(B)が大きい場合

お気に入り設定が作成中のレイアウトに反映され、会場サイズにカットされます

(A) 作成中データ、スクール形式会場サイズ:縦15m×横25m

(B) パーティ形式で「お気に入り」設定したデータを活用すると、 レイアウトが円卓になり、作成中の(小さい)会場サイズになる

「お気に入り選択」でデータを読込み	
データは大きな会場だった 200 200	,

# <u>(A)よりも(B)が小さい場合</u>

お気に入り設定が(繰り返されて)作成中の会場サイズに合わせてレイアウトされます

(A) オブジェクトを置かずに作成中の (B) お気に入り設定された元データ(作成中より小さい会場)が レイアウト 作成中の会場サイズ目一杯に反映されます 会場サイズ:縦20m×横50m 「お気に入り選択」でデータを読込み Т C. ... 「お気に入り」会場サイズ: ... ... 縦15m×横25m ... ... ... .... .... ... ... ....

# With Auto seating layout

# お気をつけ頂きたいこと

会場仕様、円卓、机、椅子、ステージ、カメラ台、プロジェクター台それぞれについて、 会場のご担当者様に事前にご確認を頂きますよう、お願い申し上げます。

- ・ 設置の可否を会場に必ずご確認ください(パーティ形式では配膳、給仕に支障がないか、など)
- ・ 実際の寸法をご確認ください(特に会場サイズは床面で測ることをお勧め致します)
- ・ テーブルやイスのサイズをご確認ください(最新の在庫状況が確認できます)
- ・ 柱などの凹凸部分、出入り口等をご確認ください(会場図面だけで判断できないことがあります)
- ・ 防火シャッターなど消防規制の確認をお願いします(申請などを含めて、会場指示に従います)

また、会場照明やバトン、電源図など(ASLに設定項目がない物)は会場にご確認ください

「Auto seating layout」は、汎用性が高い項目から開発を始めておりますが、 会場レイアウト作成をなされる皆様のご負担が軽減できるように、 今後もバージョンアップを継続して参ります。



# **ASL** Auto seating layout

Director's Pocket 担当者にお問い合わせください 皆様からのご意見、ご要望をお待ち致しております

受付:平日10時から18時まで(土日祝を除きます)

TEL: 03-5797-7619

MAIL : directors\_pocket@deeflex.com

株式会社 ディーフレックス HP:https://dp-ad.jp